

RAFFAELLI EDITORE

CATALOGO DELLA BIBLIOTECA

AL 1° SETTEMBRE 2025

www.raffaellieditore.com

RAFFAELLI EDITORE da oltre trent'anni pubblica libri con cura e dedica particolare attenzione alla poesia contemporanea anche di ambito internazionale. Nel catalogo trovano comunque spazio narrativa, saggistica e teatro. Dal sito si può accedere anche a una vera e propria biblioteca digitale con titoli scelti dagli Antichi Greci e Latini, dalla Letteratura Italiana e da quella Internazionale. Controllati, corretti e impaginati con attenzione, sono proposti in PDF al prezzo simbolico di un solo euro ciascuno e si scaricano direttamente, in automatico, sul proprio dispositivo.

BIBLIOTECA DIGITALE

ANTICHI GRECI E LATINI

- APOLLONIO RODIO – *Argonautiche* – Trad. di L. Flangini
- APULIEIO LUCIO – *Le Metamorfosi* – ovvero – *L'asino d'oro* – Volgarizzato da A. Fiorenzuola
- ARISTOFANE – *Le nuvole* – Trad. di G. B. Terucci
- ARISTOFANE – *Le rane* – Trad. di V. Alfieri
- ARISTOTELE – *Poetica* – Trad. di L. Caselvetro
- CALLIMACO – *Inno a Demetra* – Trad. di G. B. D'Alessio – con testo a fronte
- DEMOSTENE – *Filippiche* – Trad. di F. Mariotti
- ERODOTO – *Storie (Libri VII-VIII)* – Trad. di G. Bertini
- ESCHILO – *Sette a Tebe* – Trad. di F. Bellotti
- ESCHILO – *Agamemnone* – Trad. di E. Romagnoli
- ESCHILO – *Le Coefore* – Trad. di E. Romagnoli
- ESCHILO – *Le Eumenidi* – Trad. di E. Romagnoli
- ESiodo – *Le opere e i giorni* – Trad. di E. Romagnoli
- ESiodo – *Teogonia* – Trad. di E. Romagnoli
- EURIPIDE – *Fenicie* – Trad. di E. Romagnoli
- IPOCRATE – *Il giuvinamento* – A cura di W. Raffaelli
- ISOCRATE – *Pangirico* – Trad. di G. M. Labanti
- LISIA – *Orazione contro Erastostene* – Trad. di G. Crispi
- LUCANO – *Bellum civile* – A cura di M. Bavosi
- OMERO – *Iliade* – Trad. di V. Monti
- OMERO – *Odissea* – Trad. di I. Pindemonte
- OVIDIO – *Metamorfosi* – A cura di M. Bavosi
- PLATONE – *Apologia di Socrate* – Trad. di F. Aciri
- PLATONE – *Fedone* – ovvero – *Sull'Anima* – Trad. di F. Aciri
- PLATONE – *Il Parmenide* – ovvero – *Delle Idee* – Trad. di F. Aciri
- PLATONE – *Repubblica* – Trad. di C.O. Zuretti
- PLATONE – *Simpasio* – ovvero – *dell'Amore* – Trad. di F. Aciri
- SAFFO – *Odi e Frammenti lirici* – A cura di W. Raffaelli
- SENOFONTE – *Elleniche (Libri I-III)* – Trad. di M. Gandini
- LONGO SOFISTA – *Gli amori pastorali di Dafni e Cleo* – Trad. di A. Caro
- SOFOCLE – *Aiace* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Antigone* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Edipo a Colono* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Edipo re* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Elettra* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Le Filotète* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Le Trachinie* – Trad. di F. Bellotti
- TOCROTTO – *Tirsi e altri idilli* – A cura di M. Bavosi – con testo a fronte
- TITO LUCREZIO CARO – *De rerum natura* – Trad. di A. Marchetti
- TUCIDIDE – *La guerra del Peloponneso (Libri I-II)* – Trad. di P. Manzi
- VIRGILIO – *Eneide* – Trad. di A. Caro
- VIRGLIO – *Georgiche* – Trad. di D. Strocchi – con testo a fronte

BIBLIOTECA ITALIANA

- AA.VV. – *Anna Bonacci : Biografia per immagini* – A cura di A.T. Ossani e T. Mattioli
- AA.VV. – *Per Nino Pedretti : Vnus* – A cura di G. De Santi, T. Mattoli, M. Ricci
- AA.VV. – *Raffaello Baldini : prima del dialetto* – A cura di T. Mattioli, E. Grassi
- AA.VV. – *Recente memoria del vento : Poeti italiani del Novecento* – A cura di G. Lauretano
- LEON BATTISTA ALBERTI – *De pictura* – A cura di W. Raffaelli
- LEON BATTISTA ALBERTI – *Lettere (1450-1470)*
- SIBILLA ALERAMO – *Una donna*
- VITTORIO ALFIERI – *Saul*
- DANTE ALIGHIERI – *Epistola a Cangrande* – con testo latino a fronte – A cura di A. Teggi
- DANTE ALIGHIERI – *Convivio*
- DANTE ALIGHIERI – *De Monarchia*
- DANTE ALIGHIERI – *Detto d'Amore*
- DANTE ALIGHIERI – *Il Fiore*
- DANTE ALIGHIERI – *Rime*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Inferno)*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Purgatorio)*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Paradiso)*
- CECCO ANGIOLIERI – *Rime*
- PIETRO ARETINO – *Sonetti lussuriosi*
- PIETRO ARETINO – *D'Angelica*
- PIETRO ARETINO – *Dubbi amorosi*
- PIETRO ARETINO – *La cortigiana*
- LUDOVICO ARIOSTO – *Orlando furioso* (edizione definitiva del 1532)
- PELLEGRINO ARTUSI – *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*
- ITALO BALBO – *La centuria alata* – A cura di W. Raffaelli
- CESARE BECCARIA – *Dei delitti e delle pene*
- BENEDETTO DA NORCIA – *La Regola* – A cura di W. Raffaelli
- CARLO BETTOCCI – *L'anno di Caporetto*
- AURELIO DE' GIORGI BERTOLA – *Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni* – A cura di W. Raffaelli
- GIOVANNI BOCCACCIO – *Decameron*
- GIOVANNI BOCCACCIO – *Il corbaccio*
- MATTEO MARIA BOLARDO – *Orlando innamorato (Poema cavalleresco)*
- ANNA BONACCI – *Baciami stupido*
- ANNA BONACCI – *La casa delle nubi*
- ANNA BONACCI – *Incontro alla locanda*
- GIORDANO BRUNO – *De l'infinito universo et mondi* – A cura di W. Raffaelli
- GIORDANO BRUNO – *De la causa, principio et uno* – A cura di W. Raffaelli
- GIORDANO BRUNO – *Le ombre delle idee* – A cura di W. Raffaelli
- MICHELANGELO BUONARROTI – *Rime*
- DINO CAMPANA – *Canti Orfici* (anastatica della prima edizione - F. Ravagli, Marradi 1914) – A cura di W. Raffaelli
- TOMMASO CAMPANELLA – *La città del Sole – Questioni sull'Ottima Repubblica*
- LUIGI CAPUANA – *Giacinta*
- LUIGI CAPUANA – *Il marchese di Roccaverdin*
- GIOSUÈ CARDUCCI – *Odi barbare*
- GIOSUÈ CARDUCCI – *Rime nuove (1861-1887)*
- GIACOMO CASANOVA – *Il duello*
- LEONARDO CASTELLANI – *Pagine senza cornice*
- BALDASSARRE CASTIGLIONE – *Il Cortegiano* – A cura di W. Raffaelli
- CATERINA DA SIENA (SANTA) – *Dialogo della Divina Provvidenza*
- GUIDO CAVALCANTI – *Rime*
- CECCO D'ASCOLI – *L'Acerba* – A cura di W. Raffaelli
- CARLO COLLUDI – *Le avventure di Pinocchio* – con illustrazioni tratte dai disegni di Attilio Mussillo del 1883 – A cura di W. Raffaelli
- COMIUTATA DONZELLA – *A la stagion che l'mondo foglia e fiora*
- SERGIO CORAZZINI – *Poesie sparse* – A cura di W. Raffaelli
- SERGIO CORAZZINI – *Libro per la sera della domenica*
- SERGIO CORAZZINI – *Elegia e Due poemetti in prosa*
- SERGIO CORAZZINI – *Le aureole*
- SERGIO CORAZZINI – *Piccolo libro inutile*
- SERGIO CORAZZINI – *L'amaro calice*
- SERGIO CORAZZINI – *Dolcezza*
- BENEDETTO CROCE – *Breviario di estetica*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Alycone*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Francesca da Rimini* – con illustrazioni di Adolfo De Carolis – A cura di W. Raffaelli
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Il piacere*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *L'innocente*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *La figlia di Iorio*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Le vergini delle rocce*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Notturno*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Parisina* – con illustrazioni di Adolfo De Carolis
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Trionfo dell'arte*
- GIORGIO DE CHIRICO – *La notte misteriosa*
- FILIPPO DE PISIS – *Il futurismo e l'arte contemporanea*
- FEDERICO DE ROBERTO – *Giustizia* – A cura di L. Scarlini
- FEDERICO DE ROBERTO – *I Vicerè*
- LORENZO DE' MEDICI – *Canzone carnavalesche*
- LORENZO DE' MEDICI – *Canzoniere*
- LORENZO DE' MEDICI – *Simposio*
- LORENZO DE' MEDICI – *Uccellazione di Starnie*
- GRAZIA DELEDDA – *Anime oneste*
- GRAZIA DELEDDA – *Canne al vento*
- GRAZIA DELEDDA – *Cosima*
- GRAZIA DELEDDA – *Dopo il divorzio*
- GRAZIA DELEDDA – *Elias Portolu*
- GRAZIA DELEDDA – *Il segreto dell'uomo solitario* – Pref. di P. Moressa
- GRAZIA DELEDDA – *L'edera*
- GRAZIA DELEDDA – *Marianna Sirca*
- GIOVANNI DELLA CASA – *Galateo* – ovvero – *de' costumi*
- JULIUS EVOLA – *Respiro* – A cura di G. Manghetti
- VINCENTO FANI – *Lamentazioni di un punto*
- ANTONIO FOGAZZARO – *Malombra*
- ANTONIO FOGAZZARO – *Piccolo mondo antico*
- FOLGORE DA SAN GIMINIANO – *Sonetti dei mesi e dei giorni*
- UGO FOSCOLO – *Dei Sepolcri*
- UGO FOSCOLO – *Odi e Sonetti*
- UGO FOSCOLO – *Ultime lettere a Jacopo Ortis*
- FRANCESCO D'ASSISI (SAN) – *Cantico delle Creature*
- NICOLA GALANTE – *Note d'arte decorativa*
- GALILEO GALILEI – *Dialogo sopra i due massimi sistemi* – A cura di W. Raffaelli
- GALILEO GALILEI – *L'abitu di Galileo e la Sentenza di condanna* – A cura di W. Raffaelli
- GIACOMO DA LENTINI – *Rime e Sonetti*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Come le foglie*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Diritti dell'anima*
- GIUSEPPE GIACOSA – *La zampa del gatto*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Una partita a scacchi* – A cura di L. Scarlini
- GIUSEPPE GIACOSA – *Non dir quattro se non l'hai nel sacco*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Resa a disrezione*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Tristi amori*
- CARLO GOLDONI – *Gli innamorati*
- CARLO GOLDONI – *Il bugiardo*
- CARLO GOLDONI – *Il servitore di due padroni*
- CARLO GOLDONI – *Il ventaglio*
- CARLO GOLDONI – *La locandiera*
- CARLO GOLDONI – *La donna sola*
- CARLO GOLDONI – *Le donne curiose*
- GUIDO GOZZANO – *I colloqui*
- GUIDO GOZZANO – *La via del rifugio*
- GUIDO GOZZANO – *Le farfalle*
- ANTONIO GRAMSCI – *Lettere dal carcere*
- GIOVANNINO GUARESCHI – *La favola di Natale*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *I serpenti di Medusa*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *Anime allo specchio*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *Gli occhi cerchiati d'azzurro*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *La porta della gioia*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *Le ore inutili*
- AMALIA GUGLIELMINETTI – *L'amante ignoto*
- GUIDO GUINIZELLI – *Rime e sonetti*
- GUITTONE D'AREZZO – *Trattato d'Amore*
- CAROLINA INVERNIZIO – *L'avvocato Paolo* – A cura di L. Scarlini
- JACOPONE DA TODI – *Donna de paradiso / Stabat Mater*
- JACOPONE DA TODI – *Laude* (secondo la prima edizione a stampa del 1490)
- LAPO GIANNI – *Questa rosa novella e altre poesie*
- LEONARDO DA VINCI – *Pensieri* – A cura di W. Raffaelli
- GIACOMO LEOPARDI – *Canti (1818-1836)*
- GIACOMO LEOPARDI – *Diario del primo amore* – A cura di W. Raffaelli
- GIACOMO LEOPARDI – *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (prima edizione del 1818)
- GIACOMO LEOPARDI – *The Poems (1818-1836)* – In lingua inglese con testo a fronte – Trad. di F. Townsed [1887] – A cura di W. Raffaelli
- NICCOLÒ MACHIAVELLI – *Il Principe*
- ERICO MALATESTA – *Anarchia*
- ERICO MALATESTA – *Programma anarchico*
- ALESSANDRO MANZONI – *Il conte di Carmagnola*
- ALESSANDRO MANZONI – *I promessi sposi*
- ALESSANDRO MANZONI – *Storia della nostra infame*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *Il quartetto teatral* – *Indecisione*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *La cucina futurista*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *Uccidiamo il Chiaro di Luna! e Discorso contro i Veneziani* – A cura di W. Raffaelli
- PIETRO METASTASIO – *Arie (1733-1758)*
- PIETRO METASTASIO – *Il sogno di Scipione*
- ADA NEGRI – *Esilio*
- ADA NEGRI – *I canti dell'isola*
- ADA NEGRI – *Sorelle*
- ADA NEGRI – *Stella matutina*
- VITTORIO ORAZI – *Una forza / barche a vela – il volto delle ombre serali – centauresco* – A cura di W. Raffaelli
- LUCA PACIOLI – *De Divina Proportione* – A cura di W. Raffaelli
- ALFREDO PANZINI – *Viaggio di un povero letterato*
- GIUSEPPE PARINI – *Discorso sopra la poesia*
- GIUSEPPE PARINI – *Il giorno*
- GIOVANNI PASCOLI – *Canti di Castelvecchio*
- GIOVANNI PASCOLI – *Minerva oscura : Abbozzo d'una storia della Divina Commedia* – A cura di W. Raffaelli
- GIOVANNI PASCOLI – *Minerva oscura : Prolegomeni : la costruzione morale del poema di Dante* – A cura di W. Raffaelli
- GIOVANNI PASCOLI – *Myricae (1891-1903)*
- GIOVANNI PASCOLI – *Sotto il velame : Saggio di un'interpretazione generale del poema sacro* – A cura di W. Raffaelli
- CESARE PAVESE – *Lavorare stanca*
- CESARE PAVESE – *La casa in collina*
- CESARE PAVESE – *Il carcere*
- CESARE PAVESE – *La luna e i falci*
- CESARE PAVESE – *Dialoghi con Lucò*
- FRANCESCO PETRARCA – *Canzoniere*
- FRANCESCO PETRARCA – *Trionfi*
- ETTORE PETROLINI – *Modestia e parte (autobiografia di un attore)*
- PIETRO DELLA VIGNA – *Amando con fin core e co speranza (Tre canzoni)*
- LUIGI PIRANDELLO – *Come tu mi vuoi*
- LUIGI PIRANDELLO – *Così è (se vi pare)*
- LUIGI PIRANDELLO – *Enrico IV*
- LUIGI PIRANDELLO – *Il berretto a sonagli*
- LUIGI PIRANDELLO – *Il fu Mattia Pascal*
- LUIGI PIRANDELLO – *La giana*
- LUIGI PIRANDELLO – *La patente*
- LUIGI PIRANDELLO – *L'uomo dal fiore in bocca*
- LUIGI PIRANDELLO – *Questa sera si recita a soggetto*
- LUIGI PIRANDELLO – *Sei personaggi in cerca d'autore*
- LUIGI PIRANDELLO – *Uno nessuno e centomila*
- LUIGI PIRANDELLO – *Vestire gli ignudi*
- MARCO POLO – *Il Milione* – A cura di W. Raffaelli
- ANTONIA PRAZZI – *Poesie (1929-1938)* – A cura di W. Raffaelli
- ENRICO PRAMPOLINI – *Picasso – Note programmatiche – L'atmosfera scenica futurista* (A cura di W. Raffaelli)
- STEFANO PROTONOTARO – *Pir meuri corti alligari*
- RAFFAELLO SANZIO – *Lettera a papa Leone X* – A cura di W. Raffaelli
- CATERINA RICCIARDI – *Ezra Pound – Giandue di luce*
- AMELIA ROSELLI – *La libellula* (Panegirico della libertà)
- BINO SANMINIATELLI – *Frescura – Concime – una via – e sabato e domenica...* – A cura di W. Raffaelli
- ALBERTO SAVINIO – *Angelica o La notte di maggio*
- SCIPIONE (GINO BONICHI) – *Le stelle dante accese* (con 10 immagini a colori dei suoi dipinti) – A cura di W. Raffaelli
- RENATO SERRA – *Esame di coscienza di un letterato*
- ITALO SVEVO – *Argo e il suo padrone*
- ITALO SVEVO – *La coscienza di Zeno*
- ITALO SVEVO – *Senilità*
- TORQUATO TASSO – *Aminta*
- TORQUATO TASSO – *Gerusalemme liberata*
- ALESSANDRO TASSONI – *La scchia rapita*
- FEDERIGO TOZZI – *Tre croci (2014)*
- FEDERIGO TOZZI – *La zampogna verde*
- FEDERIGO TOZZI – *Il potere*
- FEDERIGO TOZZI – *Con gli occhi chiusi*
- GIOVANNI VERGA – *Il Malavoglia*
- GIOVANNI VERGA – *Mastro Don Gesualdo*
- GIOVANNI VERGA – *Storia di una capinera*
- ALESSANDRO VERRI – *Le avventure di Saffo, poetessa di Mitilene*

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE

- AA.VV. (Antologie)
- *American Poetry* – 1922 – *A Miscellany* – First Edition New York 1922 – In lingua originale
- *Antologia della poesia bonduregna* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di E. Coco (2019-2020)
- *Antologia di poesia breve latinoamericana* – Selez. di M. Meléndez – Pref. di L. Beneditto – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- *Con il fuoco del sangue – Trentadue poeti colombiani d'oggi* – Antologia di poesia colombiana con testo a fronte in lingua originale – A cura di E. Coco (2015)
- *Dalla parola antica alla parola nuova – Ventidue poeti messicani d'oggi* – Antologia di poesia messicana con testo a fronte in lingua originale – A cura di E. Coco (2012)
- *I poeti di Sala Capizucchi / The Poets of the Sala Capizucchi* – A cura di C. Ricciardi, J. Gery, M. Bacigalupo con testo a fronte in lingua originale (2017)
- *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi* (vol. 1) *Messico, America centrale e isole* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi* (vol. 2) *America meridionale – I* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi* (vol. 3) *America meridionale – II* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- *Il paese degli specchi - Antologia della poesia boliviana d'oggi* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale
- *La grande poesia ispanoamericana* – A cura di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- *Le grandi voci della poesia ecuadoriana* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017-2020)
- *Nuovi nuovissimi mondi : Antologia di poesia americana, canadese e australiana* – A cura di M.C. Biggio – Intr. di S. Stewart – con testo a fronte in lingua originale (2012)
- *Poesia di fronte all'incertezza / Poesia ante la incertidumbre* – Traduzioni di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- *Poesie autografe di autori spagnoli contemporanei* – A cura di M. Salas Diaz con testo a fronte in lingua originale (2006)
- *Some Imagist Poets – 1915 – An Anthology* – First Edition Boston and New York 1915 – In lingua originale
- *Some Imagist Poets – 1916 – An Anthology* – First Edition Boston and New York 1916 – In lingua originale
- *Trentaquattro poeti catalani per il XXI secolo : Antologia di poesia catalana* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- *Una goccia di luce inafferrabile – Antologia di poesia cubana* – A cura di E. Coco e W. Leyva – con testo a fronte in lingua originale (2017)
- ANONIMO – *La leggenda di Tristano* – A cura di L. Di Benedetto
- BANG HERMAN – *Quando l'amore muore* – A cura di A. Fambrini
- BAUDELAIRE CHARLES – *I fiori del male / Les fleurs du mal* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di W. Raffaelli
- BELBEL SERGI – *La bocca chiusa* – A cura di L. Scarlini – Trad. di A. M. Iacuzzi
- BENÍTEZ LUIS – *Los palabrás y los dias : Antologia poética 1980-2013* – A cura di W. Raffaelli – In lingua originale
- BENÍTEZ LUIS – *Lascia che parli Ezra Pound / Deja que hable Ezra Pound* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- BINET ALFRED / DE LORDE ANDRÉ – *Delitto in manicomio* – Trad. di C. Cignetti
- BOCCANERA JOERGE – *Poemas tirados por caballos – Antologia poética* – In lingua originale – A cura di W. Raffaelli
- BUNYAN JOHN – *Il cammino del pellegrino – Da questo mondo a quello venturo* – A cura di P. Federico – Trad. M. Coghetto
- BYRON GEORGE GORDON – *Melodie ebraiche* – Versione di P. P. Parzanese
- BYRON GEORGE GORDON – *Parisina* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di R. Severi
- BYRON GEORGE GORDON – *Parisina* – In lingua originale
- CAMPOS MARCO ANTONIO – *Dove andava il vento / Donde iba el viento* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- CAMPOS MARCO ANTONIO – *Y vi tanto* – Selección: S. van den Brent – Epilogo J.M. Roca – In lingua originale
- LEWIS CARROLL – *Attraverso lo specchio* – Trad. di S. Spaventa Filippi
- LEWIS CARROLL – *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* – Trad. di T. Pietroluca-Rossetti (1872)
- ČECHOV ANTON – *Il giardino dei ciliegi* – A cura di W. Raffaelli
- ČECHOV ANTON – *La nozze* – A cura di W. Raffaelli
- ČECHOV ANTON – *Tre sorelle* – A cura di W. Raffaelli
- CERDA HERNÁN LAVÍN – *La commedia del cadavere / La Comedia del cadáver* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di L. Fulgenzi con testo a fronte in lingua originale
- CERVANTES SAAVEDRA M. DE – *Don Chisciotte della Mancia* – A cura di W. Raffaelli
- CERVANTES SAAVEDRA M. DE – *Don Quixote de la Mancha* – In lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *Burloni barbagrigia* – Prima edizione Londra 1900 – Trad. di A. Teggi con testo a fronte in lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *Greybeards at play* – 1th Ed. London 1900 In lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *La ballata del cavallo bianco* – Trad. di A. Teggi con testo a fronte in lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *La fine della strada romana* – Ill. di T.H. Robinson – Trad. di L. Raffaelli con testo a fronte in lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *La letteratura inglese e la tradizione latina* – Trad. di R. Detri
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *Lettere a un vecchio garibaldino* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di W. Raffaelli
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *The Ballad of the White Horse* – 1th Ed. London 1911 – In lingua originale
- CHESTERTON GILBERT KEITH – *The End of the Roman Road* – 1th Ed. London 1924 / Illustrated by T.H. Robinson – In lingua originale
- CONFUCIO – *I dialoghi di Confucio* – A cura di A. Castellani
- COURTOISIE RAFAEL – *La Bibbia Unida / La Biblia Unificada* – Trad. di A. Brandolini con testo a fronte in lingua originale
- COURTOISIE RAFAEL – *Levedad de las piedras : Antologia de poesia en prosa* – In lingua originale
- COURTOISIE RAFAEL – *Umbria* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza – con testo a fronte in lingua originale
- D.A.E. DE SADE – *Dialogo tra un prete e un moribondo* – A cura di L. Scarlini
- DE LA BOÉTIE ETIENNE – *Discorso sulla servitù volontaria* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di D. Brullo
- DE LORDE ANDRÉ / BINET ALFRED – *Delitto in manicomio* – A cura di L. Scarlini – Trad. di C. Cignetti
- DE MONTHERLANT HENRY – *Port Royal* – Trad. di Camillo Sbarbaro
- DEL MAR ALEXANDER – *Barbara Villiers or A History of Monetary Crimes* – In lingua originale – Tradizione di E. Zaza
- DIAZ-GRANADOS JOSÉ LUIS – *Vendimia del dador : Antologia poética (1962-2012)* – In lingua originale
- DONNE JOHN – *Holy Sonnets* – First Edition 1631 – In lingua originale
- DONNE JOHN – *Song and Sonnets* – In lingua originale
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *Delitto e castigo* – Trad. di F. Verdiniois
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *La moglie di un altro*
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *I demoni* – Trad. di S. Balakouciouff
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *Il primo amore* – A cura di W. Raffaelli
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *L'idiot* – A cura di W. Raffaelli
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *Le notti bianche* – A cura di W. Raffaelli
- DOSTOEVSKIJ FÉDOR MICHAÏLOVICH – *Le tappe della follia* – A cura di W. Raffaelli
- ELIOT T. S. – *Quattro quartetti / Four quarters* – Intr. e trad. di E. Grasso con testo a fronte in lingua originale
- ERASMO DA ROTTERDAM – *Elogio della pazzia* – Illustrato con 2 litografie di W. Vaccari – A cura di P. Ceva
- FERIA LUIS – *Colombo quasi fiore / Cuchillo casi flor* – Trad. di E. Balletra con testo a fronte in lingua originale
- FERNÁNDEZ ARELLANO FRANCISCO DE ASÍS – *Luna bagnata / Luna mojada* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale
- FLAUBERT GUSTAVE – *Madame Bovary* – A cura di W. Raffaelli
- GÉRARD DE NERVAL – *Piccoli castelli di Bohème* – Trad. di C. De Carolis – Nota di J.-N. Ilouz
- GIORGIO GEMISTO PLETONE – *Trattato delle Virtù* – Trad. di P. Jerenis
- GOETHE JOHANN WOLFGANG VON – *Faust* – A cura di W. Raffaelli
- GOETHE JOHANN WOLFGANG VON – *I dolori del giovane Werther* – A cura di W. Raffaelli
- GOETHE JOHANN WOLFGANG VON – *Le affinità elettive* – A cura di S. Benico
- GOGOL' NIKOLAJ VASIL'EVIC – *Novelle ucraine* – A cura di W. Raffaelli
- GRASS GÜNTER – *Dummer August* – A cura di C. Groff con testo a fronte in lingua originale
- H.D. (Hilda Doolittle) – *Hymen* – First edition London 1921 – In lingua originale
- H.D. (Hilda Doolittle) – *Sex Garden* – First edition London 1916 – In lingua originale
- HAHN ÓSCAR – *La memoria degli specchi e altre poesie / La memoria de los espejos y otras poemas* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- HAHN ÓSCAR – *Soy una piedra lanzada de canto : Antologia para el quinto milenio* – Seleccion M. Meléndez – In lingua originale
- HERNÁNDEZ FRANCISCO – *Cada quien a su aire : Antologia personal* – In lingua originale
- HIERRO JOSÉ – *Poesie scelte* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale
- HUDOBRO VICENTE – *Equatorial / Ecuatorial* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- HUDOBRO VICENTE – *Lo specchio d'acqua / Equatorial / Poemi artistci* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- HUDOBRO VICENTE – *Monumento al mare / Monumento al mar* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- IGNOTO (del XIII secolo) – *I Nibelunghi* – A cura di L. di San Giusto
- JACOB MAX – *Poesie scelte* – A cura di V. Cozzoli con testo a fronte in lingua originale
- JAMES FRANCIS – *Quattordici preghiere - La chiesa vestita di foglie* – A cura di R. Gabellini con testo a fronte in lingua originale
- JOYCE JAMES – *Dedalus - Ritratto dell'artista da giovane* – Trad. di C. Pavese
- KAFKA FRANZ – *America* – Trad. di G. Agabio
- KAFKA FRANZ – *Il castello* – Trad. di C. Morena
- KAFKA FRANZ – *Il processo* – A cura di W. Raffaelli
- KAFKA FRANZ – *La condanna* – A cura di W. Raffaelli
- KAFKA FRANZ – *La metamorfosi* – A cura di W. Raffaelli
- KATTAN ROLANDO – *Un paese tra le fronde / Un país en la fronda* – Trad. di E. Coco – con testo a fronte in lingua originale
- KIPLING JOSEPH RUDYARD – *The Bridge-Builders* – First edition New York, 1898 – In lingua originale – A cura di A. Castro
- KIPLING JOSEPH RUDYARD – *The Brushwood Boy* – First edition New York, 1898 – In lingua originale – A cura di A. Castro
- KIPLING JOSEPH RUDYARD – *The Devil and the Deep Sea* – First edition New York, 1898 – In lingua originale – A cura di A. Castro
- KIPLING JOSEPH RUDYARD – *The Ship That Found Herself* – First edition New York, 1898 – In lingua originale – A cura di A. Castro
- LEADBEATER NEIL – *Grease-banding the apple trees – Selected Poems 1980-2012* – In lingua originale
- LEKAKIS MICHAEL – *Eros Psyche / Eros Psyche* – con testo a fronte in lingua originale – A cura di P. de Rachewiltz
- LEOPOLDO ALAS 'CLARÍN' – *Pipá* – Trad. di A. Callá – A cura di R. Londero
- LEYVA JOSÉ ANGEL – *Donde duermen las fieras y las armas – Antologia personal* – In lingua originale
- LEYVA WALDO – *El otro y el que habla – Antologia poética (1967-2014)* – In lingua originale
- MARX KARL – *Il manifesto del Partito comunista / Proemio di Federico Engels*
- MARX KARL – *Discorso sul libero scambio*
- MELÉNDEZ MARIO – *Esperando a Pericé : Italia 2012-2013* – In lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *Jardín de escarabos : Italia 2012-2013* – In lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *La morte ha i giorni contati* – Pref. di F. Vējā – Trad. di A. Metaponte con testo a fronte in lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *La muerte tiene los días contados* – In lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *Los píjaros del pueblo* – In lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *Subterráneoan flight / Vuelo Subterráneo* – Trad. inglese di R. Hudson con testo a fronte in lingua originale
- MELÉNDEZ MARIO – *Un día volveré a tus ojos* – In lingua originale